

EASY

i polimerici

doimocucine







CUCINA "EASY": NUOVA, FACILE ED ELEGANTE.
ECCO IL NUOVO MODO DI VIVERE LA CUCINA, ELEMENTI
CAPIENTI PROGETTATI PER ESSERE FUNZIONALI, PIANI
DI LAVORO AMPI PER CUCINARE, SPAZI VERSATILI
PER CENE IN COMPAGNIA O A LUME DI CANDELA...
"EASY" COME SPERIMENTARE NUOVI PIATTI.

"EASY" KITCHEN: NEW, EASY AND SMART.
THE NEW WAY TO LIVE THE KITCHEN, WITH CAPACIOUS
ELEMENTS DESIGNED TO BE FUNCTIONAL, LARGE WORK-
TOPS TO COOK, VERSATILE SPACES FOR A MEAL WITH
FRIENDS OR A ROMANTIC CANDLELIT DINNER...
"EASY" LIKE EXPERIMENTING NEW DISHES.

COCINA "EASY": NUEVA, SENCILLA Y ELEGANTE.
AQUÍ ESTÁ LA NUEVA MANERA DE VIVIR LA COCINA,
ELEMENTOS CAPACES PROYECTADOS PARA SER FUNCIO-
NALES, ENCIMERAS ANCHAS PARA COCINAR, ESPACIOS
VERSÁTILES PARA CENAS EN COMPANÍA O A LA LUZ
DE LAS VELAS...
"EASY" COMO PROBAR NUEVOS PLATOS.

CUISINE "EASY": NOUVELLE, FACILE, ELEGANTE.
VOICI UNE MANIERE DIFFERENTE DE VIVRE LA CUISI-
NE, DES ELEMENTS DE GRANDE CAPACITE CREEES POUR
ETRE FONCTIONNELS, DES PLANS DE TRAVAIL AMPLES
POUR CUISINER, DES ESPACES MULTIFONCTIONNELS
POUR DES DINERS AVEC DES AMIS OU A LA LUMIERE
D'UNE BOUGIE...
"EASY" L'EXPERIMENTATION DE NOUVELLES RECETTES.

KÜCHE "EASY": NEU, EINFACH UND ELEGANT.
HIER DIE NEUE ART DIE KÜCHE ZU LEBEN. ELEMENTE
GERÄUMIG ZUR GUTEN FUNKTIONALITÄT, WEIT UMFAS-
SENDE ARBEITSPLETTEN ZUM KOCHEN, VIELSEITIGE
PLÄTZE ZUM ESSEN IN GESELLSCHAFT ODER BEI
KERZENLICHT...
"EASY" WIE NEUE SPEISEN EXPERIMENTIEREN.

> LA CUCINA È DIVENTATA UN'ARTE
DOIMO CUCINE L'HA RESA "EASY" PER TUTTI.

DESIGN: R&S DOIMOCUCINE_IMAGODESIGN



SI PUÒ PENSARE AD UNA CUCINA SENZA PENSARE A CHI LA VIVE?



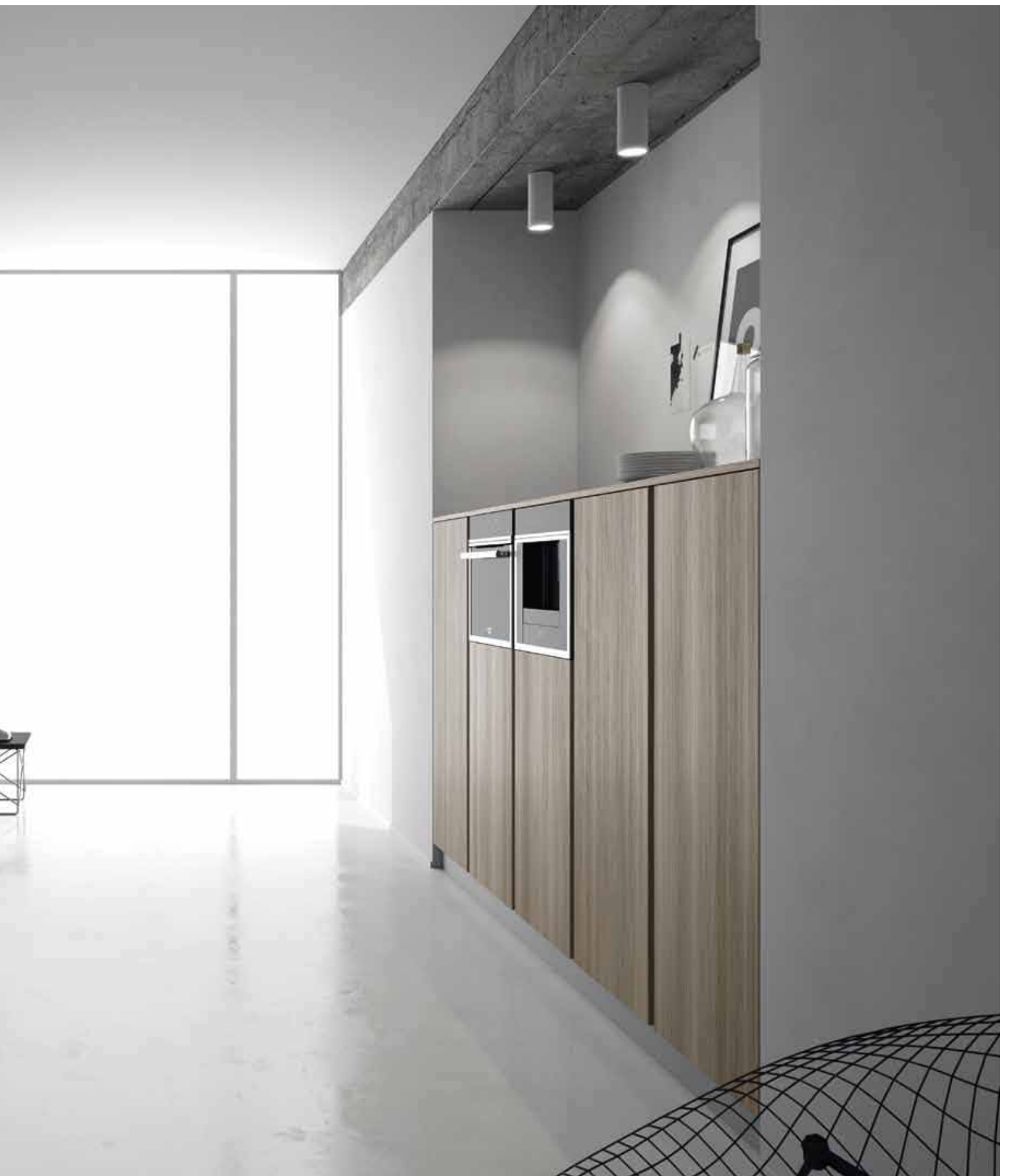
















→ COMPOSIZIONE CON ANTE DI BASI E COLONNE IN POLIMERICO YELLOW PINE SABBIA CON SCHIENALE ISOLA E TOP COLONNE DELLA STESSA FINITURA. PIANO DI LAVORO E FIANCO LAMINATO BIANCO CON BORDO UNICOLOR SP. 2 CM. LA ZONA GIORNO È COMPOSTA DA PENSILI CON ANTA POLIMERICO OPACO SETA BIANCO E DA UN ELEMENTO A GIORNO POLIMERICO YELLOW PINE SABBIA. DELLA STESSA FINITURA DELLE BASI È LA BOISERIE CON MENSOLE ALLUMINIO. GOLA E ZOCCOLO ALLUMINIO OPACO. → COMPOSITION WITH BASE UNITS AND TALL UNITS IN YELLOW PINE SABBIA POLYMERIC, BACK-PANEL AND TALL UNITS TOP IN THE SAME FINISH. 2 CM THICK WORKTOP AND LAMINATE SIDE IN WHITE WITH UNICOLOR EDGE. THE LIVING AREA IS COMPOSED BY WALL UNITS WITH MATT WHITE SILK POLYMERIC AND BY AN OPEN WALL UNIT IN YELLOW PINE SABBIA POLYMERIC. THE PANNELLING WITH ALUMINIUM SHELVES IS IN THE SAME FINISH. GROOVE AND PLINTH ARE IN MATT ALUMINIUM.

→ COMPOSICIÓN CON PUERTAS DE BAJOS Y COLUMNAS EN POLIMÉRICO YELLOW PINE SABBIA CON RESPALDO ISLA Y ENCIMERA DE COLUMNAS EN EL MISMO ACABADO. ENCIMERA Y COSTADO LAMINADO BLANCO CON CANTO UNICOLOR ESP. 2 CM. LA ZONA DE ESTAR ESTÁ COMPUESTA POR COLGANTES CON PUERTA EN POLIMÉRICO MATE SEDA BLANCO Y POR UN ELEMENTO ABIERTO EN POLIMÉRICO YELLOW PINE SABBIA. EN EL MISMO ACABADO DE LOS BAJOS ES LA BOISERIE CON ESTANTES EN ALUMINIO. GOLA Y ZÓCALO EN ALUMINIO MATE. → COMPOSITION AVEC ELEMENTS BAS ET ARMOIRES EN POLYMERE YELLOW PINE SABBIA AVEC DOS DE L'ÎLOT ET PLAN TABLE DANS LA MEME FINITION. PLANS DE TRAVAIL ET JOUE EN STRATIFIE BLANC AVEC CHANT UNICOLOR EP. 2 CM. LE SALON EST COMPOSE PAR DES ELEMENTS HAUTS AVEC FAÇADES EN POLYMERE MAT SOIE BLANC ET PAR UN ELEMENT OUVERT POLYMERE YELLOW PINE SABBIA. LA BOISERIE AVEC ETAGERES EN ALUMINIUM EST DANS LA MEME FINITION QUE LES ELEMENTS BAS. GORGE ET SOCLE EN ALUMINIUM MAT. → KÜCHE MIT UNTERSCHRÄNKE UND HOCHSCHRÄNKE IN YELLOWPINE SABBIA POLYMER, RÜCKWÄNDE UND ABDECKPLATTE DER HOCHSCHRÄNKE IN DERSELBE AUSFÜHRUNG. 2 CM STARK ARBEITSPLATTE UND SEITE IN WEISS LAMINAT MIT UNICOLOR KANTIE. DIE LIVING AREA IST MIT MATT WEISS SETA POLYMER HÄNGESCHRÄNKE UND EINEN REGALSCHRANK IN YELLOWPINE SABBIA POLYMER REALISIERT. DIE PANELEE MIT ALU KONSOLEN SIND IN GLEICHER AUSFÜHRUNG. GRIFFLEISTE UND SOCKELN IN MATT ALUMINIUM.





IN CUCINA PER CONDIVIDERE MOMENTI SPECIALI











→ PIANO DI LAVORO E FIANCHI A TERRA IN OKITE BIANCO ASSOLUTO SP. 2 CM CON 2 VASCHE LAVELLO SOTTOTOP E PIANO SNACK SP. 6 CM IN CEMENTO. →
WORKTOP AND SIDE PANELS ARE 2 CM THICK IN OKITE BIANCO ASSOLUTO WITH TWO UNDERMOUNT SINK BOWLS; 6 CM THICK SNACK TABLE IN CONCRETE. → ENCIMERA Y
COSTADOS HASTA EL SUELO EN OKITE BIANCO ASSOLUTO ESP. 2 CM CON 2 CUBETAS FREGADERO BAJO ENCIMERA Y MESA ESP. 6 CM EN CEMENTO. → PLAN DE TRAVAIL ET
JOUES EN OKITE BLANC ABSOLU EP. 2 CM AVEC 2 CUVES SOUS PLAN ET PLAN SNACK EP. 6 CM EN CIMENT. → ARBEITSPLATTE UND SEITEN SIND 2 CM STARK IN OKITE
BIANCO ASSOLUTO MIT ZWEI UNTERBAU SPÜLBECKEN; 6 CM STARK SNACKPLATTE AUS BETON.











→ COMPOSIZIONE CON BASI E PENSILI IN POLIMERICO LUCIDO BIANCO E COLONNE IN POLIMERICO YELLOW PINE GRIGIO. PIANO DI LAVORO E FIANCHI A TERRA IN OKITE BIANCO ASSOLUTO SP. 2 CM CON 2 VASCHE LAVELLO SOTTOTOP E PIANO SNACK SP. 6 CM IN CEMENTO. ZOCCOLO ALLUMINIO OPACO H. 15 CM PER LE BASI E H. 6 CM PER LE COLONNE. PER L'APERTURA DELLE ANTE DI BASI E COLONNE SONO STATE UTILIZZATE GOLE ALLUMINIO OPACO MENTRE I PENSILI HANNO LA GOLA INTEGRATA NEL FONDO. → COMPOSITION WITH BASE UNITS AND WALL UNITS IN GLOSSY WHITE POLYMER, TALL UNITS ARE IN YELLOW PINE GRIGIO POLYMERIC. WORKTOP AND SIDE PANELS ARE 2 CM THICK IN OKITE BIANCO ASSOLUTO WITH TWO UNDERMOUNT SINK BOWLS; 6 CM THICK SNACK TABLE IN CONCRETE. 15 CM HIGH PLINTH FOR THE BASE UNITS, 6 CM HIGH FOR THE TALL UNITS. BASE- AND TALL UNITS OPEN WITH A MATT ALUMINIUM GROOVE, WALL UNITS HAVE AN INTEGRATED OPENING PROFILE IN THE BOTTOM. → COMPOSICIÓN CON BAJOS Y COLGANTES EN POLIMÉRICO BRILLO BLANCO Y COLUMNAS EN POLIMÉRICO YELLOW PINE GRIS. ENCIMERA Y COSTADOS HASTA EL SUELO EN OKITE BIANCO ASSOLUTO ESP. 2 CM CON 2 CUBETAS FREGADERO BAJO ENCIMERA Y MESA ESP. 6 CM EN CEMENTO. ZÓCALO ALUMINIO MATE H. 15 CM PARA LOS BAJOS Y H. 6 CM PARA LAS COLUMNAS. PARA LA ABERTURA DE LAS PUERTAS DE BAJOS Y COLUMNAS SE HAN UTILIZADOS GOLAS EN ALUMINIO MATE MIENTRAS QUE LOS COLGANTES LLEVAN LA GOLA INTEGRADA EN EL FONDO. → COMPOSITION AVEC ELEMENTS BAS ET HAUTS EN POLYMERE BLANC BRILLANT ET ARMOIRES EN POLYMERE YELLOW PINE GRIS. PLAN DE TRAVAIL ET JONES EN OKITE BLANC ABSOLU EP. 2 CM AVEC 2 CUVES SOUS PLAN ET PLAN SNACK EP. 6 CM EN CIMENT. SOCLE ALUMINIUM MAT H 15 POUR LES ELEMENTS BAS ET H 6 POUR LES ARMOIRES. POUR L'OUVERTURE DES ELEMENTS BAS ET DES ARMOIRES ON A UTILISE DES GORGES EN ALUMINIUM MAT TANDIS QUE LES ELEMENTS HAUTS ONT LA GORGE INTEGREE DANS LE FOND. → TÜREN DER UNTER-UND HÄNGESCHRÄNKE IN HOCHGLANZ WEISS POLYMER, HOCHSCHRÄNKE IN YELLOWPINE GRIGIO POLYMER. ARBEITSP-LATTE UND SEITEN SIND 2 CM STARK IN OKITE BIANCO ASSOLUTO MIT ZWEI UNTERBAU SPÜLBECKEN; 6 CM STARK SNACKPLATTE AUS BETON. SOCKEL IN MATT ALUMINIUM, 15 CM HOCH FÜR DIE UNTERSCHRÄNKE UND 6 CM HOCH FÜR DIE HOCHSCHRÄNKE. UNTER-UND HOCHSCHRÄNKE MIT MATT ALUMINIUM GRIFFLEISTE, HÄNGESCHRÄNKE MIT INTE-GRIERTER GRIFFLEISTE.

SPAZI PRATICI ED ORIGINALI PER CREARE NUOVI PIATTI











38
39

→ PIANO DI LAVORO IN PIETRA NATURALE NERO ASSOLUTO SPAZZOLATO SP. 2 CM E PIANO SNACK SP. 6 CM. → 2 CM THICK WORKTOP IN BRUSHED NERO ASSOLUTO NATURAL STONE AND 6 CM THICK SNACK TABLE. → ENCIMERA EN PIEDRA NATURAL NERO ASSOLUTO SPAZZOLATO ESP. 2 CM Y MESA ESP. 6 CM. → PLAN DE TRAVAIL EN PIERRE NATURELLE NOIR ABSOLU BROSSE EP. 2 CM ET PLAN SNACK EP. 6 CM. → 2 CM STARK ARBEITSPLATTE GEBÜSTETE SCHWARZE NATURSTEIN, 6 CM STARK SNACKPLATTE.









→ COMPOSIZIONE CON ANTE COLONNE IN POLIMERICO ABETE MOKA E ANTE DI BASI E PENSILI IN POLIMERICO LUCIDO CAMELLO. PENSILE A GIORNO DELLA STESSA FINITURA DELLE COLONNE. PIANO DI LAVORO IN PIETRA NATURALE NERO ASSOLUTO SPAZZOLATO SPESS. 2 CM E PIANO SNACK SPESS. 6 CM. ZOCCOLO H. 15 CM E GOLE ORIZZONTALI E VERTICALI PER L'APERTURA DELLE ANTE IN ALLUMINIO BROWN MENTRE I PENSILI HANNO GOLA ALLUMINIO OPACO INTEGRATA NEL FONDO. → KITCHEN WITH ABETE MOKA POLYMERIC TALL UNIT DOORS AND GLOSSY CAMELLO POLYMERIC DOORS FOR BASE AND WALL UNITS. OPEN WALL UNIT FINISHED LIKE THE TALL UNIT. 2 CM THICK WORKTOP IN BRUSHED NERO ASSOLUTO NATURAL STONE AND 6 CM THICK SNACK TABLE. THE 15 CM HIGH PLINTH AND THE OPENING GROOVES ARE IN BROWN ALUMINIUM, WHILE THE WALL UNITS HAVE A MATT ALUMINIUM GROOVE INTEGRATED IN THE BOTTOM. → COMPOSICIÓN CON PUERTAS COLUMNAS EN POLIMÉRICO ABETO MOKA Y PUERTAS DE BAJOS Y COLGANTES EN POLIMÉRICO BRILLO CAMELLO. COLGANTE ABIERTO EN EL MISMO ACABADO DE LAS COLUMNAS. ENCIMERA EN PIEDRA NATURAL NERO ASSOLUTO SPAZZOLATO ESP. 2 CM Y MESA ESP. 6 CM. ZÓCALO H.15 Y GOLA HORIZONTAL Y VERTICAL PARA LA ABERTURA DE LAS PUERTAS EN ALUMINIO BROWN MIENTRAS QUE LOS COLGANTES LLEVAN LA GOLA ALUMINIO MATE INTEGRADA EN EL FONDO. → COMPOSITION AVEC ARMOIRES EN POLYMER ABETE MOKA ET ELEMENTS BAS ET HAUTS EN POLYMER BRILLANT CAMELLO. ELEMENT OUVERT DE LA MEME FINITION QUE LES ARMOIRES. PLAN DE TRAVAIL EN PIERRE NATURELLE NOIR ABSOLU BROUSSE EP. 2 CM ET PLAN SNACK EP. 6 CM. SOCLE H 15 ET GORGE HORIZONTALES ET VERTICALES POUR L'OUVERTURE DES FAÇADES EN ALUMINIUM BROWN. LES ELEMENTS HAUTS ONT LA GORGE ALUMINIUM MAT INTEGREE DANS LE FOND. → DIE TÜREN DER HOCHSCHRÄNKE SIND IN POLYMER ABETE MOKA, DIE DER UNTER- UND HÄNGESCHRÄNKE IN HOCHGLANZ POLYMER CAMELLO. REGALSCHRANK IN DER SELBE AUSFÜHRUNG DER HOCHSCHRÄNKE. 2 CM STARK ARBEITSPLATTE GEBÜRSTETE SCHWARZE NATURSTEIN, 6 CM STARK SNACKPLATTE. 15 CM HOCH SOCKEL UND GRIFFLEISTE SIND IN BROWN ALUMINIUM, DIE HÄNGESCHRÄNKE HABEN EINE MATT ALUMINIUM INTEGRIERTE GRIFFLEISTE.



FUNZIONALITÀ E QUALITÀ PER RICETTE GIOVANI E FRIZZANTI













→ COMPOSIZIONE CON ANTE IN POLIMERICO ABETE BIANCO, ELEMENTI A GIORNO E SCHIENALE IN POLIMERICO LUCIDO BLU AVIO. PIANO DI LAVORO SPES. 2,4 CM CON LAVELLO SIGILLATO E PIANO SNACK SPES. 6 CM IN CORIAN BIANCO GHIACCIO. APERTURA DI BASI ZONA COTTURA E COLONNE CON LA NUOVA MANIGLIA VERNICIATA BIANCA MENTRE PER LE BASI RIBASSATE E SOSPESSE È STATO UTILIZZATO IL MECCANISMO PUSH PULL. ZOCCOLO ALLUMINIO BIANCO H. 10 CM. → COMPOSITION WITH DOORS IN ABETE BIANCO POLYMERIC, OPEN ELEMENTS AND PANELS IN BLU AVIO GLOSSY POLYMERIC. 2.4 CM THICK WORKTOP WITH INTEGRATED SINK AND 6 CM THICK SNACK TABLE IN ICE WHITE CORIAN. BASE UNITS IN THE COOKING AREA AND TALL UNITS OPEN BY THE NEW WHITE PAINTED HANDLE WHILE LOWER AND HANGING BASE UNITS A PUSH-PULL HAS BEEN USED. PLINIH 10 CM HIGH IN WHITE ALUMINIUM. → COMPOSICIÓN CON PUERTAS EN POLIMÉRICO ABETO BIANCO, ELEMENTOS ABIERTOS Y RESPALDO EN POLIMÉRICO BRILLO BLU AVIO. ENCIMERA ESP. 2,4 CM CON FREGADERO PRECINTADO Y MESA ESP. 6 CM EN CORIAN BIANCO GHIACCIO. ABERTURA DE BAJOS EN ZONA PLACA Y COLUMNAS CON EL NUEVO TIRADOR BARNIZADO BLANCO MIENTRAS QUE PARA LOS BAJOS CON ALTURA REDUCIDA Y SUSPENDIDAS SE HA UTILIZADO EL MECANISMO PUSH-PULL. ZÓCALO ALUMINIO BIANCO H.10 CM. → COMPOSITION EN POLYMERE ABETE BLANC, ELEMENTS OUVERTS ET CREDENCE EN POLYMERE BRILLANT BLEU AVIO. PLAN DE TRAVAIL EP. 2,4 CM AVEC EVIER ET PLAN SNACK EP 6 CM EN CORIAN BIANCO GHIACCIO. OUVERTURE DES ELEMENTS BAS ZONE CUISSON ET ARMOIRES AVEC LA NOUVELLE POIGNEE VERNIS BLANC, LES ELEMENTS BAS SUSPENDUS OUVERTURE AVEC PUSH-PULL. SOCLE EN ALUMINIUM BLANC H 10. → TÜREN IN POLYMER ABETE BIANCO, REGALSCHRÄNKE UND PANEELN IN HOCHGLANZ BLU AVIO POLYMER. 2.4 STARK ARBEITSPLATTE MIT INTEGRIERTEM SPÜLBECKEN UND 6 CM STARK SNACKPLATTE AUS ICE WHITE CORIAN. UNTERSCHRÄNKE ÖFFNEN ENTWEDER MIT DEM NEUEN GRIFF WEISS LACKIERT, ODER MIT PUSH-PULL. SOCKELLEISTE IN WEISS ALUMINIUM, 10 CM HOCH.





→ APERTURA DI BASI ZONA COTTURA E COLONNE CON LA NUOVA MANIGLIA VERNICIATA BIANCA. → BASE UNITS IN THE COOKING AREA AND TALL UNITS OPEN BY THE NEW WHITE PAINTED HANDLE. → ABERTURA DE BAJOS EN ZONA PLACA Y COLUMNAS CON EL NUEVO TIRADOR BARNIZADO BLANCO. → OUVERTURE DES ELEMENTS BAS ZONE CUISSON ET ARMOIRES AVEC LA NOUVELLE POIGNEE VERNIS BLANC. → HOCHCHRÄNKE ÖFFNEN ENTWEDER MIT DEM NEUEN GRIFF WEISS LACKIERT.



L'IMPORTANZA DI AVERE OGNI COSA A PORTATA DI MANO







In the future
everybody will be
world famous
for fifteen minutes.
Andy Warhol

Moderna Museet,
Stockholm Sweden
10/2-17/1968



→ PER L'APERTURA DELLE BASI DELLA ZONA GIORNO SONO STATI UTILIZZATI MECCANISMI PUSH PULL. → BASE UNITS IN THE LIVING AREA OPEN WITH A PUSH-PULL. → PARA LA ABERTURA DE LOS BAJOS DE LA ZONA DE ESTAR SE HAN UTILIZADOS MECANISMOS PUSH-PULL. → POUR L'OUVERTURE DES ELEMENTS BAS DANS LA ZONE SALON ON A UTILISE DES PUSH-PULL. → LIVING UNTERSCHRÄNKE ÖFFNEN MIT PUSH-PULL.











In the future
everybody will be
world famous
for fifteen minutes.
Andy Warhol

**Moderna Museet,
Stockholm Sweden
10/2-17/1968**

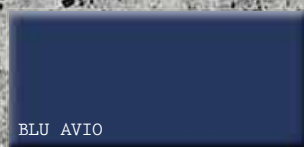
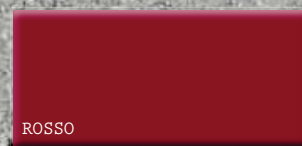
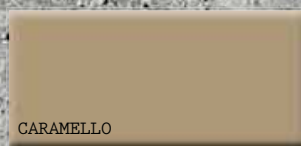
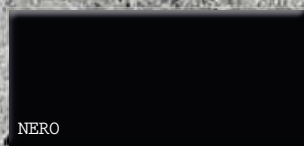
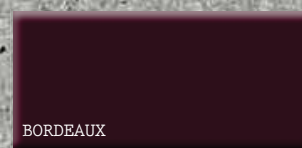
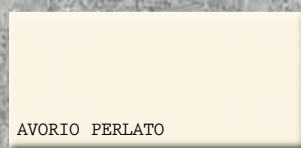
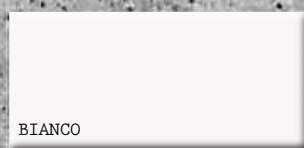


→ COMPOSIZIONE CON ANTE DELLE BASI IN POLIMERICO YELLOW PINE AVORIO E ANTE DI COLONNE H. 204, PENSILI E BASI SOSPESSE IN POLIMERICO OPACO SETA FANGO. IN POLIMERICO YELLOW PINE SONO ANCHE GLI ELEMENTI A GIORNO E LA BOISERIE SOPRATOP CON LE MENSOLE ALLUMINIO. PIANO DI LAVORO E FIANCO IN ACCIAIO INOX SP. 1,3 CM CON LAVELLO SALDATO E PIANO COTTURA AD INCASSO. PER L'APERTURA DELLE BASI DELLA ZONA GIORNO SONO STATI UTILIZZATI MECCANISMI PUSH PULL MENTRE PER LA PENISOLA OPERATIVA GOLE ALLUMINIO OPACO. PENSILI CON GOLA INTEGRATA NEL FONDO E COLONNE CON MANIGLIA. → BASE UNIT DOORS ARE IN YELLOW PINE AVORIO POLYMERIC WHILE TALL UNITS DOORS, WALL UNITS AND HANGING BASE UNITS ARE IN MATT FANGO SILK POLYMERIC. OPEN ELEMENTS ARE IN YELLOW PINE POLYMERIC AS WELL AS THE PANELS WITH ALUMINIUM SHELVES ON THE WORKTOP. 13 MM THICK WORKTOP AND SIDE PANEL IN STAINLESS STEEL; SINK IS WELDED, INTEGRATED HOB. BASE UNITS IN THE LIVING AREA OPEN WITH A PUSH-PULL, THOSE IN THE PENINSULA BY THE MATT ALUMINIUM GROOVE. WALL UNITS HAVE AN INTEGRATED GROOVE, TALL UNITS WITH HANDLE. → COMPOSICIÓN CON PUERTAS DE LOS BAJOS EN POLIMÉRICO YELLOW PINE AVORIO Y PUERTAS DE LAS COLUMNAS H.204, COLGANTES Y BAJOS SUSPENDIDOS EN POLIMÉRICO MATE SEDA FANGO. EN POLIMÉRICO YELLOW PINE SON TAMBIÉN LOS ELEMENTOS ABIERTOS Y LA BOISERIE SOBRE ENCIMERA CON ESTANTES EN ALUMINIO. ENCIMERA Y COSTADO EN ACERO INOX ESP. 1,3 CM CON FREGADERO SOLDADO Y PLACA INTEGRAL, PARA LA ABERTURA DE LOS BAJOS DE LA ZONA DE ESTAR SE HAN UTILIZADOS MECANISMOS PUSH-PULL MIENTRAS QUE PARA LA ZONA PENÍNSULA GOLA EN ALUMINIO MATE. COLGANTES CON GOLA INTEGRADA EN EL FONDO Y COLUMNAS CON TIRADOR. → COMPOSITION AVEC ELEMENTS BAS EN POLYMERE YELLOW PINE AVORIO ET ARMOIRES H 204, ELEMENTS HAUTS ET ELEMENTS BAS SUSPENDUS EN POLYMERE MAT SOIE FANGO. LES ELEMENTS OUVERTS ET LA BOISERIE AVEC ETAGERES EN ALUMINIUM SONT EN POLYMERE YELLOW PINE. PLAN DE TRAVAIL ET JOUE EN INOX EP. 1,3 CM AVEC EVIER SOUDE ET PLAQUE DE CUISSON ENCASTREMENT TRADITIONNEL. POUR L'OUVERTURE DES ELEMENTS BAS DANS LA ZONE SALON ON A UTILISE DES PUSH-PULL TANDIS QUE POUR L'ÎLOT DES GORGE EN ALUMINIUM MAT. ELEMENTS HAUTS AVEC GORGE ET ARMOIRES AVEC POIGNEE. → ZUSAMMENSTELLUNG MIT TÜREN DER UNTERSCHRÄNKE IN YELLOWPINE AVORIO POLYMER UND TÜREN DER HOCHSCHRÄNKE, DER HÄNGESCHRÄNKE UND DER OBERSCHRÄNKE IN MATT FANGO SETA POLYMER. AUCH DIE REGALSCHRÄNKE UND DIE PANELEN MIT ALUMINIUM KONSOLEN SIND IN YELLOWPINE POLYMER. 13 MM STARK ARBEITSPLATTE UND SEITEN AUS EDELSTAHL MIT GESCHWEISSTEM SPÜLBECKEN UND AUFLIEGENDEM KOCHFELD. LIVING UNTERSCHRÄNKE ÖFFNEN MIT PUSH-PULL, DIE DER INSEL MIT GRIFFLEISTE IN MATT ALUMINIUM. HÄNGESCHRÄNKE MIT INTEGRIERTER GRIFFLEISTE, HOCHSCHRÄNKE MIT GRIFF.





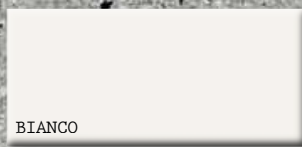
POLIMERICO LUCIDO_GLOSSY POLYMERIC



POLIMERICO YELLOW PINE_YELLOW PINE POLYMERIC



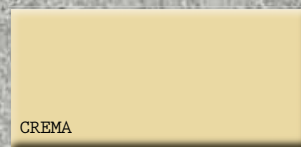
POLIMERICO OPACO SETA_SILK MATT POLYMERIC



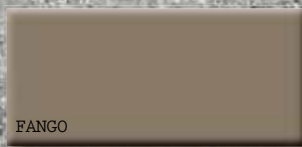
BIANCO



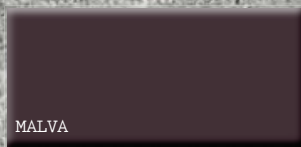
PERLA



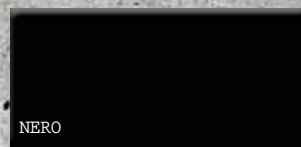
CREMA



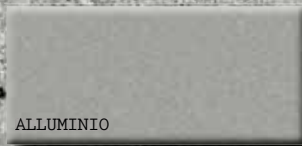
FANGO



MALVA



NERO



ALLUMINIO

POLIMERICO ABETE_PINE POLYMERIC



BIANCO



MOKA



ANTRACITE

CONCEPT imagodesign DESIGN R&S doimocucine-imagodesign PHOTOGRAPHY imagoeyes FOTOLITO eurografica verona PRINT tipografia sile



doimocucine

DOIMO CUCINE S.P.A.

VIA SCHIAVONESCA, 78 LOC. BAVARIA - 31040 NERVESA DELLA BATTAGLIA (TV) ITALIA
TEL. +39 0422 775611 - FAX +39 0422 882082 - www.doimocucine.it - info@doimocucine.it

GRUPPO **DOIMO**